

Atelier Zine

Club Photo Joliette
Présenté par
Elaine Fafard-Marconi

Mercredi 13 mars 2024, 19 h à 21 h 30

Objectif de la soirée

Création individuelle d'un zine à partir d'un thème* choisi par le participant.

Boîte à outils du participant

Vos photographies* (**imprimées sur papier photo ou papier standard**) et/ou toutes images inspirantes pouvant servir au contenu de votre zine.

Matériaux fournis par l'animatrice

Ciseaux, bâtons de colle, gabarits, crayons feutre, crayons de bois, règles, crayons à la mine de plomb, revues, supports pour le zine (format 8 ½ x 11 pouces et 11 x 17 pouces)

Image ci-dessus : Une collection de zines-photo, zine-collage, zine-estampe, signée Elaine Fafard-Marconi



Qu'est-ce qu'un zine ?

Le zine est un objet et une aventure artistique unique, précieuse, originale, quasi-instantanée ! Visuellement, le zine emprunte les codes du livre : la page couverture, le contenu, un dos, ...

Dans une logique « Do.It.Yourself », l'artiste du zine prend en charge toutes les étapes de création de son œuvre (littéraire, picturale ou les deux).

En marge du système des maisons d'édition, l'artiste s'attarde donc autant au contenu (que ce soit des photographies, de la poésie, du collage, ...) qu'au contenant (le format et le style choisis) et à sa production (via photocopieur, via un imprimeur indépendant ...).

Alors, concrètement un **zine** est une œuvre auto-publiée à faible tirage de textes et d'images originaux ou appropriés, généralement reproduite via un photocopieur.

Ensemble, étape par étape, vous aller créer votre zine - à votre image.

Atelier Zine



Cadre de création

À la maison. En préparation. Pensez à une de vos **photographies marquantes** de la dernière année, de la dernière décennie. **Qu'est-ce qui retient votre attention ?** Est-ce la composition ? Est-ce les couleurs ? Est-ce l'émotion qui s'y dégage ? **Peut-être s'agit-il pour vous d'un merveilleux point de départ pour le contenu de votre zine.**

Allons plus loin. Prenez ensuite un instant pour réfléchir à un thème en lien avec cette photographie. **Qu'avez-vous envie d'exprimer à travers cette dernière ?** Une exploration artistique ? Un souvenir de voyage ? Les beautés de la nature ? **Petit à petit, le concept de votre zine se profilera à l'horizon. Une histoire naîtra. Faites confiance au processus.**

Pour finir, apportez entre **10 à 15 photographies** à la rencontre. Pour ce faire, imprimer sur papier photo ou papier standard. Vous décidez du format. **Est-ce que vous vous concentrez sur un détail ?** Est-ce que vous fouillez dans vos revues et trouvez du texte pour accompagner vos photos ? Est-ce vous vous concentrerai exclusivement sur la force des images ?

Au Club. Nous réaliserons la **maquette** de votre zine en utilisant la technique du collage. Votre création comportera **8 pages** (dont une page-couverture et un dos). Les pages sont d'une dimension minimale de 2 ½ x 4 ½ pouces et maximale de 4 ½ x 5 ½ pouces.

Par la suite, je vous encouragerai à photocopier votre maquette et de la plier en suivant les instructions données dans le vidéo **8 fold zine.**

Pour voir des exemples de mon travail :
<https://efmarconi.tumblr.com/>

Des références

Articles

Les zines font leur place à la Grande Bibliothèque

<https://www.banq.qc.ca/explorer/articles/les-zines-font-leur-place-la-grande-bibliotheque/>

Zine, la petite publication qui voit grand

<https://www.ledevoir.com/culture/802095/zine-petite-publication-voit-grand>

Sites Internet

Histoire du fanzine

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Fanzine>

La Fanzinothèque de Poitiers

<https://www.fanzino.org/>

Vidéos YouTube

Qu'est-ce qu'un zine ?

<https://www.youtube.com/watch?v=v-wmVc0EPBc> (5 minutes 26 secondes)

8 fold zine

<https://www.youtube.com/watch?v=21qi9ZcQVto> (1 minute 11 secondes)



Photos : maquette et zine pour *Je ne cherche pas, je trouve* (2015).

Présentation



Bonjour ! Je me présente, Elaine Fafard-Marconi. Je suis artiste et travailleuse culturelle depuis plus de 15 ans. En 2014, après une visite marquante à Expozine, foire du zine et de l'édition indépendante à Montréal, je plonge dans le monde passionnant du zine ! Dès lors, à travers mes zines, j'explore la relation entre l'identité, la mémoire, le hasard et le rituel.

En tant qu'artiste du zine, j'ai participé à de nombreuses publications à l'international et manifestations artistiques autour du zine. J'ai également exposé à l'Espace Zine au Salon du livre de Montréal en 2023 et aussi participé comme panéliste à une table-ronde autour du sujet de la démocratisation du zine organisée par la Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BAnQ). De plus, mes zines font l'objet de diverses collections dont la BAnQ.

Au plaisir de se retrouver !

Crédit photo : Le Cactus Bleu

Pour toute question : efmarconi1983@gmail.com