

CHECK LIST PRÉ-SHOOTING

1- Avoir une idée de shoot:

- Sortir des idées, trouver des images en exemple
- Trouver l'endroit (extérieur ou studio), faire du repérage, déterminer l'heure préférable pour la séance et accessoires nécessaire pour gérer la lumière
- Avoir un plan B si en extérieur en cas de pluie

2- Préparer ton shoot:

- Arrêter une date ou deux
- Trouver le modèle disponible
- Déterminer l'équipement nécessaire au shoot
- Ai-je besoin d'un assistant?

3- Rencontrer le modèle

- Établir un lien: discuter, poser des questions, parler de notre démarche, lui montrer nos idées, demander ses idées, ses restrictions/limites, sa motivation
- Parler vêtements et accessoires en rapport au thème
- A-t-on besoin maquillage/coiffure?
- De quoi le modèle a-t-il besoin cette journée là: vêtements, chaussure, manteau, parapluie, breuvage, nourriture, musique, etc.
- DEMANDER UN DÉPÔT???

4- La veille du shooting:

- Batterie pleine
- Carte vide
- Prévoir les réglages de base
- Équipement fonctionnel et prêt sur le bord de la porte
- Température pour le lendemain
- Confirmation avec le modèle
- Révision des idées

5- La journée du shooting

- Le côté technique c'est votre affaire, ne pas embarrasser le modèle avec ça!
- Prendre votre temps, essayer, s'amuser
- Montrer quelques bonnes photos au modèle pour lui dire que ça va bien
- Demander au modèle s'il a faim/froid/soif de temps en temps
- Si vous avez épuisé vos idées, demander au modèle s'il a des idées à explorer
- Garder les photos exemple/idées proche pour débloquer les idées